

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

Lugar: Sede del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME)  
calle Del Carmen 776, CABA

## CURSOS (30 Y 31 DE MAYO DE 2022)

### LUNES 30 DE MAYO

14 a 17.30 hs [La semiótica aplicada al diseño de iluminación arquitectónica](#)

1° JORNADA

Mgter. Ing. Raitelli, Mario - Dr. Santillan, Javier

#### REGISTRO

<https://forms.gle/k3hGxdfEYrAHHBw86>

#### ARANCELES

Público	-----	\$	8.000
Inscriptos en Luz 2022	-----		con inscripción previa SIN CARGO
Socios AADL y estudiantes	-----	\$	3.000

### MARTES 31 DE MAYO

9 a 12 hs **Telegestión de Alumbrado Público**

Definiciones básicas para implementar y obtener resultados con un sistema de telegestión de Alumbrado Público - Casos de éxito

Sr. Justo, Guido Kevin

#### REGISTRO

<https://forms.gle/Maydd2gdiJA7PR9f7>

Curso becado con inscripción previa SIN CARGO

14 a 17.30 hs **La semiótica aplicada al diseño de iluminación arquitectónica**

2° JORNADA

Mgter. Ing. Raitelli, Mario - Dr. Santillan, Javier

## INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 25/5

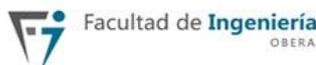
### PARA CONSULTAS

[aadlluz2022@gmail.com](mailto:aadlluz2022@gmail.com)



<https://wa.me/+5493562508473>

Auspician:



Patrocinado por:



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LUMINOTECNIA

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

## XV JORNADAS ARGENTINAS DE LUMINOTECNIA LUZ 2022

(1 AL 3 DE JUNIO DE 2022)

MIÉRCOLES 1 DE JUNIO		LUZ, CIUDAD Y AMBIENTE	
8.45 hs	Bienvenida y apertura		
9 hs	<a href="#">Contaminación luminosa. Efectos sobre la salud y la astronomía</a> <i>Prof. Sanhueza, Pedro</i>		DISERTACIÓN MAGISTRAL
9.45 hs	Presentación IEP Iluminación - Proyecto "Confitería El Molino" <i>Equipo IEP Iluminación</i>		PRESENTACIÓN EMPRESAS
PONECIAS	10.15 hs	Evaluación de la eficiencia del recambio de luminarias de alumbrado público en San Miguel de Tucumán <i>Heredia - Preciado - Cabello - Manzano</i>	Moderador: Eduardo Manzano
	10.45 hs	Determinación de fallas en luminarias Lepower <i>Chort - Frund - Krenz - Vincitorio</i>	
	11.15 hs	----- refrigerio -----	
	11.30 hs	Características generales del mercado de alumbrado público LED en Chile <i>Galleguillos - Manzano</i>	
	12 hs	Determinación de los niveles de pulsación en luminarias LED destinadas al alumbrado público urbano <i>Chort - Frund - Krenz - Vincitorio</i>	
14 hs	<a href="#">La iluminación en estado de cambio</a> <i>Dra. O'Donell, Beatriz</i>		CONFERENCIA
PONECIAS	14.30 hs	Uniformidad de las características cromáticas en luminarias LED de alumbrado público <i>Colonna - Ixtaina - Pucheta</i>	Moderador: Beatriz O'Donell
	15 hs	Reconversión eficiente del alumbrado público en la ciudad de Neuquén <i>Maduri - Campigotto - Elizondo - Simone</i>	
	15.30 hs	Efectos de la Magno-cartelería LED <i>Santillán</i>	
	16 hs	----- refrigerio -----	
	16.15 hs	La iluminación y la percepción de seguridad en el parque Avellaneda de la ciudad de San Miguel de Tucumán <i>Dominguez - Fortuna - Gutiérrez</i>	
	16.45 hs	Efectos del recambio de luminarias con tecnología LED en una red de BT en Chile <i>Riquelme - Pavez - Ciudad</i>	
	17.15 hs	Contaminación lumínica e impacto ambiental. Consecuencias en el medio físico, biológico y socio-económico. De lo global a lo regional <i>Enríquez</i>	
18 hs	Visita a Confitería El Molino		

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

## XV JORNADAS ARGENTINAS DE LUMINOTECNIA LUZ 2022

JUEVES 2 DE JUNIO		LUZ, ARTE Y ARQUITECTURA	
9 hs	<a href="#">Iluminación dinámica - La cuarta dimensión de la arquitectura</a> <i>Arq. Mandel, Sabrina</i>	CONFERENCIA	
9.30 hs	CREE - Iluminación arquitectónica con alto CRI o iluminación color <i>Representante CREE USA</i>	PRESENTACIÓN EMPRESAS	
PONECIAS	10 hs	La iluminación arquitectónica como fenómeno de comunicación <i>Raitelli</i>	Moderador: Carlos Zoppi
	10.30 hs	La iluminación de fachadas del edificio Munt y Edunt <i>Raitelli - Manzano - O'Donell - Valladares</i>	
	11 hs	----- refrigerio -----	
	11.15 hs	Última tecnología RGBW para la iluminación de la sede de la legislatura de la provincia de Córdoba <i>Castañeda - Mainieri</i>	
	11.45 hs	Luz que te mueve. El papel de la iluminación en la generación de emociones <i>Vara León</i>	
	12.15 hs VIRTUAL	Aproximaciones conceptuales a las etapas del diseño de iluminación <i>Acosta</i>	
14 hs VIRTUAL	<a href="#">Luz, sombra y movimiento</a> <i>Moro, Massimiliano</i>	CONFERENCIA	
PONECIAS	14.30 hs	La poética del diseño de iluminación <i>Raitelli</i>	Mod: María de los Rosarios Mattivi
	15 hs	----- refrigerio -----	
	15.15 hs	Mercado de los carruajes. Iluminación de un edificio patrimonial <i>Crostelli</i>	
	15.45 hs	Impacto de las nuevas tecnologías en la iluminación arquitectónica contemporánea. Los LEDs y las nuevas estrategias de diseño lumínico <i>Zoppi - Cortadi - Aguirre Lara - Melacrino</i>	
	16.15 hs	Museo de la luz - Tucumán, Argentina  <i>Obando - Soruco - Alcalde - De Paul Camacho - Décima - Elorriaga - Luque - Pérez - Preciado - Sánchez - Tripolone - Cormenzana Méndez - Valladares - Caldelari - Contino</i>	
17 hs	Visita al Auditorio CCK		
18 hs	Visita al Mercado de Carruajes		
21 hs	Cena de camaradería		

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

## XV JORNADAS ARGENTINAS DE LUMINOTECNIA LUZ 2022

VIERNES 3 DE JUNIO		LUZ Y CALIDAD DE VIDA
9 hs	<a href="#">Energía solar para iluminación e infraestructura básica. Regiones afectadas por huracanes</a> <i>Gudemos, Emilio</i>	CONFERENCIA
PONECIAS	9.30 hs	Evaluación microbiológica de la radiación UVC-LED y su aplicación a una máscara respiradora <i>Vincitorio - Marcuzzi</i>
	10 hs	Luz, visión y factores humanos en guardias obstétrico-ginecológicas. Estudio de casos <i>Paviglianiti - Ruiz - Rodríguez - Pattini</i>
	10.30 hs	Sesgos en la evaluación del espacio iluminado en términos de luminosidad espacial <i>Soruco</i>
	11 hs	----- refrigerio -----
	11.15 hs	Análisis subjetivo del ambiente iluminado en espacios educativos de la facultad de Ingeniería, UNaM <i>Nestor - Mattivi, M.A. - Mattivi, M. de los R. - Prez</i>
	11.45 hs	Similitudes y diferencias en la percepción visual de personas de diferentes edades sobre la iluminación <i>Obando - Martín - Tonello - Kirschbaum</i>
	12.15 hs	Proyecto de iluminación, programa de tuberculosis en Hospital Público de San Salvador de Jujuy <i>Sosa</i>
		Moderador: Mario Raitelli

		LUZ, INDUSTRIA Y ACADEMIA
14 hs	<a href="#">Cambios tecnológicos en iluminación. La historia nos muestra el camino a seguir</a> <i>Dr. Issolio, Luis</i>	CONFERENCIA
PONECIAS	14.30 hs	Estrategias de sustentabilidad en iluminación de edificios industriales <i>Diego</i>
	15 hs	La iluminación y las buenas prácticas de diseño en los espacios comerciales <i>Arroyo Rocha - Mazzetti</i>
	15.30 hs	Iluminación y satisfacción en usuarios de un taller de escuela técnica <i>Venchiarutti - Vela Decima - Lazarte</i>
	16 hs	----- refrigerio -----
	16.15 hs	Discriminación cromática y rendimiento del color en pintura con iluminación LED <i>Riquelme - Martin</i>
	16.45 hs	Patrones de luminancia y calibración de luminancímetros en el INTI <i>Zinzallari - Babaro - Boggio Marzet - Bonanno - Jazwinski - Mantellini - Scatena - Yasan</i>
17.15 hs	Elección de nueva sede LUZ 2024	
		Moderador: Oscar Preciado

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

## OBJETIVOS DEL CURSO

### *La semiótica aplicada al diseño de iluminación arquitectónica*

- Examinar los aspectos que permiten considerar a la luz como un sistema de comunicación, que cumple con las reglas de la semiótica
- Analizar su aplicabilidad para diseñar y evaluar sistemas de iluminación de arquitectónica

## DISERTACIÓN MAGISTRAL

### Contaminación luminosa. Efectos sobre la salud y la astronomía

*Prof. Sanhueza, Pedro*

Director de la Oficina de Protección de la Calidad del Cielo del Norte de Chile (OPCC)

El fenómeno de la contaminación luminosa, otrora circunscrito al ámbito de la astronomía, con el correr del tiempo ha demostrado que tiene implicancias en una multiplicidad de dimensiones, principalmente ambientales, y por lo mismo impacta incluso en nuestra propia salud. Los efectos adversos en el ambiente natural son preocupantes en razón de que estamos agregando un nuevo factor estresante a los ecosistemas, estando muchos de ellos ya muy degradados y en riesgo. Y es precisamente en estos tiempos del cambio climático que es cuando necesitamos más naturaleza para restaurar los equilibrios perdidos. La contaminación lumínica afecta a individuos de diversas especies y también a ecosistemas completos. Aproximadamente el 30% de todos los vertebrados, incluyendo el 60% de los mamíferos conocidos, y sobre el 60% de los invertebrados conocidos actualmente, son nocturnos. El cielo nocturno es un elemento esencial para la conservación de los ecosistemas y para nuestro propio bienestar. Es entonces urgente orientar la ciencia y la tecnología de la luz al servicio del ser humano y del medio ambiente.

## CONFERENCIAS

### La iluminación en estado de cambio

*Dra. O'Donnell, Beatriz*

Dra. en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente (MAVILE), Magíster en Luminotecnia y Licenciada en Física

Trata sobre las métricas que hoy en día se cuestionan para la evaluación de un diseño de iluminación en relación con la percepción del ambiente iluminado.

### Iluminación dinámica - La cuarta dimensión de la arquitectura

*Arq. Mandel, Sabrina Mónica*

Diseñadora de iluminación. Docente de la materia Diseño de iluminación. Cátedra Eli Sirlin. Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

La iluminación dinámica no es solo RGB, sino que tiene que ver con la luz que cambia, a medida que cambia nuestro entorno. Esa luz estática ya no es lo que era. Que hoy en día todo sistema de iluminación, automatizado o no, es luz en movimiento. Tanto en movimiento de color RGB como en movimiento de tono blanco. Como lo hace la luz natural. Ese tiempo, en el diseño de iluminación, es ya una herramienta más para diseñar con luz, y no un elemento a planificar al final. Las escenas de iluminación aplican tanto para la programación anual de una fachada como para la iluminación de un hall en un edificio. Por supuesto, se puede hacer bajo el entorno de iluminación interactivo. Cómo afecta la iluminación dinámica a nuestros sentidos.

# PROGRAMA CONGRESO LUZ 2022

## CREE - Iluminación arquitectónica con alto CRI o iluminación color

Representante CREE USA

## Luz, sombra y movimiento

Moro, Massimiliano

Nacido en Cittadella, Italia. Últimas exhibiciones realizadas: 2021. "Journey of Light", Espronceda, Barcelona - 2020. "Composiciones", L&B Gallery, Barcelona - 2019. "IDA Y VUELTA E IDA", L&B Gallery, Barcelona. etc. Premios: 2019 Mención de honor, Light art project, LIT Awards - 2017. Emerging Lightining Designer of the Year, LIT Awards. Estudios: - IED Master CSP in Architectural Lighting Design, IED. Barcelona. - Grado en Arte y Diseño, Escola Massana. Barcelona. - CFGS Artes aplicadas a la Escultura, Escola Massana. Barcelona <https://massimilianomoro.com/>

**El light art visto desde un punto de vista histórico y personal.** Se empieza con una breve historia del arte lumínico desde la invención de la luz eléctrica para introducir el contexto histórico/técnico de mi investigación artística. A partir de esta base explico la evolución en mi manera de trabajar y comparto la parte más introspectiva de mi obra. Desde las pruebas y ensayos en el estudio para una realización site-specific hasta el proceso de búsqueda de significados e interpretaciones.

## Cambios tecnológicos en iluminación. La historia nos muestra el camino a seguir

Dr. Issolio, Luis

Doctor en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente - Magister en Luminotecnia - Integrante del departamento de Luminotecnia, Luz y Visión, Universidad Nacional de Tucumán - Director del Instituto de Investigación en Luz Ambiente y Visión (UNT - CONICET)

Se propone recorrer los cambios producidos en la tecnología de la iluminación en las últimas décadas analizando los desafíos que produjeron en el diseño de sistemas de iluminación, en la metrología de la luz y en el entendimiento de los efectos producidos sobre las personas. Se presentarán algunos ejemplos de cómo la investigación realizada durante ese período ha ido dando respuestas a estos desafíos y, a partir de los nuevos avances tecnológicos que están emergiendo, intentaremos conjeturar algunos caminos que podrá transitar en el futuro la luminotecnia.

## Energía solar para iluminación e infraestructura básica. Regiones afectadas por huracanes

Gudemos, Emilio

Integrante REI (Red de expertos Iberoamericanos de Energías Renovables) - Docente del departamento de Electrotecnia, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, UNC (Univ.Nac. de Córdoba) - Docente Jefe de Trabajos Prácticos Energías Renovables, Univ. Nac. de Villa María, Córdoba - Consultor en Energías Renovables en Organismos Internacionales, Gubernamentales, etc.

Propuesta de sistemas solares tipo plug and play como opción más válida técnica y económicamente para implementar infraestructura básica en el recupero de implantación de poblaciones y retomar su vida cotidiana

Auspician:



Patrocinado por:

